

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
Средняя образовательная школа № 435  
Курортного района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО Педагогическим советом ГБОУ ОШ № 435 Курортного района Санкт-Петербурга Протокол № 1 от «_30_» августа 2023г.	УТВЕРЖДЕНО Приказ № 33-осн « 30 » августа 2023г. Директор ГБОУ СОШ № 435 Курортного района Санкт-Петербурга  _____ Т.Ю.Виткалова
--	---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩА ПРОГРАММА**

по изобразительному искусству «Краски»

для учащихся 7-9 лет

Разработчик:  
Боева Ольга Александровна  
Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

## **Пояснительная записка**

### **по изобразительному искусству 7-9 лет**

Программа предназначена для обучающихся в основной школе, а также интересующихся предметом, одаренных учащихся и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

Программа рассчитана на детей 7-9 лет

Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классной комнаты, школы, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок. Предлагаемые занятия основной упор делают на работу с различными материалами, а также на расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками с использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением в создании разнообразных работ. В основе формирования способностей художественной деятельности лежат два главных вида деятельности учащихся: это творческая практика и изучение теории. Ценность необходимых для творчества знаний определяется, прежде всего, их системностью.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах, жанрах изобразительного искусства, стилях, знакомит с техниками и оформительской деятельностью (графический дизайн), формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

Практические знания способствуют развитию у детей творческих способностей, умение воплощать свои фантазии, как и умение выражать свои мысли. Дети 7-9 лет способны на эмоционально-образном уровне выполнять предлагаемые задания.

Уровень общекультурный

Объем и срок освоения 1 год (36 часов), 1 раз в неделю

Рабочая программа **разработана на основе:**

- Федерального государственного образовательного стандарта;
- Федеральной примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству, созданной на основе федерального государственного образовательного стандарта;
- Авторской программы Кузина В.С., Кубышкиной Э.И. «Изобразительное искусство»

Рабочая программа ориентирована **на использование учебника:**

Кузин В. С, Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 1-4 класс: - М.:

**Цель:** Развитие индивидуальности каждого ребенка средствами взаимодействия различных форм основного и дополнительного образования в условиях обогащенной образовательной среды с многовариантным выбором.

**Основными задачами являются:**

- эстетически воспитывать школьников, формировать их духовную культуру и потребности постоянно общаться с изобразительным искусством, воспитывать уважительное отношение к труду художников;
- развивать художественно-творческие способности и склонности учащихся, фантазию, зрительно-образную память, эмоционально-эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности, формировать творческую индивидуальность;
- обучать основам рисования с натуры, по памяти и по воображению, обращать особое внимание на изучение и передачу в рисунках формы, пропорций, объема, перспективы, светотени, композиции;

Ведущей формой реализации дополнительной образовательной программы является участие в конкурсах и выставках детского рисунка.

Основной формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы является периодическая организация выставок, что дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы.

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса.**

### **Личностные результаты**

#### У обучающегося будут сформированы:

- интерес к русской художественной культуре на основе знакомства с произведениями русских и советских художников
- основа для восприятия художественного произведения, определение его основного настроения;
- эмоциональное восприятие образов природы, в том числе растительного и животного мира, отраженных в рисунке, картине;
- первоначальное представление о поликультурности изобразительного искусства;
- положительное отношение к занятиям изобразительным искусством, интерес к отдельным видам художественно-творческой деятельности;
- чувство гордости за свой народ через знакомство с народным творчеством;
- интерес к человеку, его чувствам, мыслям через восприятие портретов, в том числе детских образов, автопортретов известных художников;
- основа для развития чувства прекрасного через доступные для детского восприятия художественные произведения.

#### Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания значения изобразительного искусства в жизни человека;
- понимания роли изобразительного искусства в собственной жизни;
- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ;
- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной художественно-творческой деятельности;
- уважения к чувствам и настроениям другого человека, представлениям о дружбе, доброжелательном отношении к людям;
- мотивации к коллективной творческой работе;
- представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека;
- личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу;

- оценивать совместно с одноклассниками и учителем результат своей художественно-творческой деятельности;

- понимать выделенные учителем ориентиры
- адекватно воспринимать предложения учителя.

Обучающийся получит возможность научиться:

- принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике;

- на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения;

- осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности;
- воспринимать мнение и предложения сверстников, родителей.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- ориентироваться на первоначальном уровне в информационном и иллюстративном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации в справочном материале;

- использовать рисуночные и простые символические варианты выполнения работы;

- понимать содержание художественных произведений;

- читать простое схематическое изображение.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;

- делать несложные выводы;

- строить рассуждения о доступных, наглядно воспринимаемых свойствах изобразительного искусства;

- соотносить содержание рисунков в рубриках «Впечатление» и «Выражение».

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- допускать существование различных точек зрения о произведении изобразительного искусства;

- участвовать в работе парами, в групповом создании творческих работ;

- контролировать свои действия в коллективной работе;

- принимать настроение других людей, их эмоции от восприятия репродукций картин и фотоматериалов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить собственное впечатление от произведения искусства и мнение других людей о нем;

- обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и ее результаты;

- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи;

- следить за действиями других участников в процессе совместной деятельности.

### **Организационно-педагогические условия реализации ДОП**

**Язык реализации:** русский

**Форма обучения:** очная

**Особенности реализации:** возможна реализация с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

**Условия набора:** все желающие

**Условия формирования групп:** 7-9 лет

**Количество обучающихся в группе:** 15 человек

**Форма организация занятия:** занятия в объединении проводятся по группам

**Формы проведения занятий:** традиционная, творческая мастерская, выставка, мастер-класс

**Формы организации деятельности учащихся:** фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);

групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в том числе в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности)

**Материально-техническое оснащение:** школьные парты, стулья, проектор, доска, документ-камера, компьютер, раковина с водой, палитры, баночки для воды

### Учебный план 2023-2024 года обучения

№	Название раздела	Количество часов			Форма контроля/аттестация
		Всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	-
2	Рисование с натуры	6	1	5	выставка
3	Рисование на темы, по памяти и представлению	14	3	11	выставка
4	Декоративная работа	9	3	6	выставка
5	Лепка	4	1	3	выставка
6	Беседы	2	2	-	выставка
7	итого	36	11	25	выставка

### Предметные результаты

#### *Восприятие искусства и виды*

##### Обучающийся научится:

- эмоционально и эстетически воспринимать художественные фотографии и репродукции картин, сравнивать их, находить сходство и различие, воспринимать и выражать свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства;
- группировать и соотносить произведения разных видов искусств по характеру, эмоциональному состоянию;
- владеть графитными и живописными материалами в достаточном разнообразии для своего возраста;
- осознавать, что архитектура и декоративно-прикладные искусства во все времена украшали жизнь человека;
- называть ведущие художественные музеи России.

##### Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать содержание и выразительные средства художественных произведений;
- принимать условность и субъективность художественного образа;
- сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства, и объяснять разницу;
- выражать в беседе свое отношение к произведению изобразительного искусства.

##### Обучающийся научится:

- владеть простейшими основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости (рисунок, живопись);
- применять начальные навыки изображения растений, животных, человека, явлений природы;
- использовать простые формы для создания выразительных образов в рисунке и живописи;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;

- применять на их основе различные материалы для живописи, чтобы передавать образы явлений в природе.

- использовать простые формы для создания выразительных образов человека в скульптуре.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного;

- выбирать характер линий для изображения того или иного образа;

- овладевать на практике основами цветоведения;

- использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании детского портрета;

- использовать приемы пластических средств при трансформации готовых форм предметов в целостный художественный образ.

Обучающийся научится:

- выбирать художественные материалы для создания образов природы, человека, явлений;

- решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения;

- передавать характер объекта в живописи, графике и скульптуре.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы;

- видеть и изображать красоту и разнообразие природы, предметов;

- изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение

## **Годовое планирование учебного материала СОДЕРЖАНИЕ КУРСА 7-9 лет (36 ч)**

### **Рисование с натуры (6 ч)**

Рисование с натуры предметов с правильной передачей в рисунках пропорций, построения локального цвета. Элементарные способы конструктивного построения предметов, представление о симметрии,

использование приема загораживания. Знакомство с цветовым кругом, основными и смешанными цветами, получение оттенков цвета, теплые и холодные цвета. Правила работы с акварельными и гуашевыми красками.

Выполнение в цвете осенних листьев, овощей и фруктов, елочных игрушек, игрушечных машинок, натюрморта с определением геометрической формы предметов.

### **Рисование на темы, по памяти и представлению(14 ч)**

Рисование предметов, событий, явлений на основе наблюдений или по представлению. Элементарные представления перспективе: обозначение линии горизонта; изображение одинаковых предметов большими и маленькими в зависимости от удаления, изображение близких предметов ближе к нижнему краю листа, более дальних - выше, использование приема загораживания. Выделение главного с использованием тонового и цветового контрастов.

Рисование по памяти и представлению радуги, деревьев, осеннего пейзажа, новогодней композиции, зимнего леса. Иллюстрирование русских народных

сказок: волшебные сказки и сказки о животных. Передача характеров героев, наличие смысловой связи между изображаемыми объектами композиции.

### **Декоративная работа (9 ч)**

Декоративная переработка формы и цвета реальных объектов — листьев, цветов, бабочек, жуков и т. д. Знакомство с элементами русских народных

росписей, размещение росписи в традиционных формах изделий (в силуэтах по образу народных игрушек, на вылепленных самостоятельно игрушках),

знакомство с геометрическим орнаментом, знаками символами в русском орнаменте. Использование приема примакивания кисти и приема тычка с помощью трубочки из бумаги, освоение смешанной техники акварели и восковых мелков.

Рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов, кругов, простых по форме цветов, снежинок, аппликационное составление их в простой узор и наклеивание на лист картона или бумаги.

### **Лепка (4 ч)**

Знакомство с материалами для лепки: глиной и пластилином, освоение приемов работы с пластилином (откручивание, отщипывание, раскатывание и др.).

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению.

### **Беседы (2 ч)**

Восприятие произведений искусства. Темы бесед: «Декоративно-прикладное искусство», «Виды изобразительного искусства и архитектуры». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

### ***Рекомендуемые произведения***

**Бродский И.** Опавшие листья.

**Ван дер Гус Г.** Алтарь Портинари.

**Васильев Ф.** Камни. Сушка сетей; Оттепель.

**Васнецов В.** Снегурочка.

**Васнецов Ю.** Теремок; Коза и козлята; Коза; Кот, петух и лиса; Петушок; Репка; Сорока-белобока.

**Веселов С.** Миска «Пряник».

**Врубель М.** Царевна-Лебедь.

**Герасимов А.** Натюрморт. Полевые цветы.

**Грбарь И.** Мартовский снег; Рябинка; Февральская лазурь.

**Дейнека А.** После дождя. Озеро Сенеж.

**Каменский Ф.** Молодой скульптор.

**Коровин К.** Зимой.

**Кочергин Н.** Чудо-юдо рыба-кит.

**Крымов Н.** Московский пейзаж. Радуга.

**Кугач Е.** Праздничный натюрморт.

**Куинджи А.** Берёзовая роща; Лунная ночь на Днепре; Солнечные пятна на ивее; Эффект заката.

**Кукунов М.** Волк; Сова.

**Купецио К.** Анютины глазки.

**Кустодиев Б.** Ёлочный торг; Масленица (3 варианта); После грозы.

**Левитан И.** Берёзовая роща. Вечер. Закат; Вечерний звон; Золотая осень; Луг на опушке леса; Озеро. Русь; Цветущие яблони.

**Лентулов А.** Овощи. Натюрморт.

**Опекушина А.** Памятник А. С. Пушкину в Москве.

**Остроухов И.** Золотая осень.

**Пластов А.** Коля рисует. Летом; Первый снег; Сенокос; Золотая осень.

**Рачёв Б.** Ловись, рыбка, и мала и велика!

**Репин И.** Автопортрет.

**Решетников Ф.** Прибыл на каникулы.

**Ромадин Н.** Розовый вечер.

**Рябушкин А.** Зимнее утро.

**Саврасов А.** Вечер; Грачи прилетели.

**Серов В.** Девочка с персиками; Портрет детей С. С. Боткина.

**Сидоров В.** Тихая моя родина.

**Сомов К.** Лето. Вечерние тени.

**Стожаров В.** Квас; Хлеб, соль и братина; Чай с калачами.

**Толстой Ф.** Букет цветов, бабочка и птичка.

**Трубецкой П.** Девочка с собакой. Друзья.

**Фалалеева Л.** Дед тянет репку.

**Фирсов И.** Юный живописец.

**Хруцкий И.** Цветы и плоды.

**Чарушин Е.** Колобок.

**Шишкин И.** Осень.

**Юон К.** Мартовское солнце; Русская зима. Лигачёво



**Календарно-тематическое планирование дополнительной общеразвивающей программы**

№ п/п	Дата занятий		Количество часов в всего	Темы занятий	Содержание занятий	
	план	факт				
1/2	06.09 13.09		2	«Цветовой круг» Занятие практического применения знаний и умений.	<b>Научатся:</b> -работать кистью и акварельными красками - рисовать по памяти и представлению;	-иметь представление о роли изобразительного искусства в жизни людей; - осуществлять контроль и самоконтроль; - основам изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции - нравственно-эстетическое оценивание
3/4	20.09 27.09		2	ДПИ «Красивые листья-узор» Занятие практического применения знаний и умений.	-передавать силуэтное изображение дерева -выполнять кистью простейшие элементы растительного узора - выполнять узор в полосе, используя линии, мазки, точки, как приёмы рисования кистью декоративных элементов Технике выполнения аппликации	- самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом).  формулирование и аргументация своего мнения
5/6	04.10 11.10		2	«Фрукты на блюде» <b>Рисование с памяти</b> Занятие практического применения знаний и умений.	Последовательно наклеивать элементы композиции	-различать виды и жанры изобразительного искусства правилам работы с пластилином
7/8	18.10 25.10		2	ДПИ <b>Аппликация цветов</b> Занятие практического применения знаний и умений.		
9/10	01.11 08.11		2	<b>Рисование с натуры</b> <b>Ветка дерева</b> Занятие практического применения знаний и умений.	<b>Научатся:</b> -правилам работы с акварелью; -передавать в рисунке простейшую форму -правилам и технике выполнения орнамента.	-самостоятельно компоновать сюжетный рисунок Умение самостоятельно работать по образцу Умение самостоятельно работать по образцу
11/12	15.11 22.11		2	<b>Рисование на тему</b> <b>«Осенняя прогулка»</b> Занятие практического применения знаний и умений.	-передавать в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов; изображать форму, общее	-осуществлять контроль и самоконтроль; - самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом).

					пространственное расположение, пропорции, цвет	
13	29.11		1	<b>Аппликация. ДПИ Узор геометрических фигур</b> Занятие практического применения знаний и умений.	Научатся: -передавать в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов; изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет.	Проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла.  -работать самостоятельно -осуществлять контроль и самоконтроль; -самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом). самостоятельно работать по образцу выполнять элементы растительного узора; -различать произведения народных художественных промыслов в России
14/15	06.12 13.12		2	<b>Лепка. ДПИ Дымковская игрушка. птица</b> Занятие практического применения знаний и умений.	-передавать в рисунке смысловые связи между предметами; выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков. Элементарным правилам работы с гуашью.	проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла.
16/17	20.12 27.12		2	<b>ДПИ Зимняя сказка Гжель.</b> Занятие практического применения знаний и умений.	Правилам работы с пластилином. Лепить ёлочные игрушки по памяти и по представлению. лепить животных по памяти и представлению	планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
18/19	03.01 10.01		2	<b>ДПИ ёлочная игрушка</b> Занятие практического применения знаний и умений.	Изображать внешнее строение деревьев, красиво располагать деревья на листе бумаги. Узнавать холодные и тёплые цвета;	
20/21	17.01 24.01		2	<b>Рисование по представлению Мы рисуем зимние деревья</b> Занятие практического применения знаний и умений.	элементарным правилам смешивания цветов	
22/23	31.01 07.02		2	<b>Рисование на тему « Зимние забавы»</b> Занятие практического применения знаний и умений.		

24/25	14.02 21.02		2	<b>Лепка птиц</b> Занятие практического применения знаний и умений		
26/27	28.02 07.03		2	<b>Рисование на тему «Прилет птиц»</b> Урок практического применения знаний и умений.		
28/29	14.03 21.03		2	<b>Рисование на тему «Весенний день»</b> Занятие практического применения знаний и умений.	Научатся: -передавать свои наблюдения и переживания в рисунке, -рисовать праздничный салют, используя различные техники рисования	-анализ, синтез, сравнение , -использование знаково- символических средств - личностное переживание , выражение своих мыслей - нравственно-эстетическое оценивание , Оценка планирование способов взаимодействия -выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми , выражение своих мыслей. Формулирование и аргументация своего мнения , выражение своих мыслей , формулирование и аргументация своего мнения , выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми , самостоятельное создание алгоритмов деятельности .
30/31	28.03 04.04		2	<b>Рисование по представлению. «Бабочки»</b> Занятие практического применения знаний и умений.	-рисовать по памяти и представлению  -узнавать холодные и тёплые цвета; элементарным правилам смешивания цветов композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке.	
32/33	11.04 18.04		2	<b>Рисование по представлению Домашние животные</b> Занятие практического применения знаний и умений.	Научатся: -передавать в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов; изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет.	Проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла. -работать самостоятельно -осуществлять контроль и самоконтроль; -самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом) -самостоятельно работать по образцу

34/35	25.04 02.05		2	<b>Волшебный город</b>	<p>-передавать в рисунке смысловые связи между предметами; выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков.</p> <p>изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет.</p>	<p>создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла.</p> <p>-работать самостоятельно</p> <p>-осуществлять контроль и самоконтроль;</p> <p>-самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом)</p> <p>-самостоятельно работать по образцу</p>
36	09.05 16.05		2	<b>Праздник Победы</b>	<p>передавать в рисунке смысловые связи между предметами; выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков.</p> <p>изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет.</p> <p>композицию сюжета, выделять главное в рисунке</p>	<p>создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла.</p> <p>-работать самостоятельно</p> <p>-осуществлять контроль и самоконтроль;</p> <p>-самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом)</p> <p>-самостоятельно работать по образцу</p>
37	23.05		1	<b>Здравствуй лето!</b>	<p>передавать в рисунке смысловые связи между предметами; выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков.</p> <p>изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет.</p> <p>композицию сюжета, выделять главное в рисунке</p>	<p>создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла.</p> <p>-работать самостоятельно</p> <p>-осуществлять контроль и самоконтроль;</p> <p>-самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом)</p> <p>-самостоятельно работать по образцу</p>

## Учебно-методический комплект

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Ломов С. П., Долгоаршинных Н. В., Игнатьев С. Е. и др. Изобразительное искусство. 1—4 классы. Рабочая программа 1 класс

Кузин В. С., Кубышкина Э. И., Богатырёв Я. М. Изобразительное искусство. Учебник

Кузин В. С., Кубышкина Э. И., Богатырёв Я. М. Изобразительное искусство. Электронная форма

Учебника Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь

Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. Рабочий альбом

Долгоаршинных Н. В., под ред. С. П. Ломова. Методическое пособие к учебнику В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной, Я. М. Богатырёва «Изобразительное искусство» 1 класс