

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №435
Курортного района Санкт-Петербурга.

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБОУ СОШ № 435 Курортного района
Санкт-Петербурга
Протокол № ____ от ____ 20__ г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № ____ от ____ 20__ г.
Директор ГБОУ СОШ № 435 Курортного района
Санкт-Петербурга
_____ Т. Ю. Виткалова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Удивительная глина»
Срок освоения: *12 дней*
Возраст учащихся: *(7-14лет)*

Разработчик: Литвинов Антон Андреевич
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основные характеристики

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Удивительная глина» ориентирована на изучение искусства лепки из глины.

Первые фигурки из глины появились в древние времена палеолита (около 27 тыс. до н. э.). Несколько позднее появились и глиняные сосуды, в которых хранили воду и продукты питания. Широко известны гончарные изделия древней Греции, с их особым стилем: на глиняных сосудах гончары изображали мифологические сюжеты. В наше время эти сосуды можно увидеть в разных музеях мира, в том числе в Санкт-Петербургском Эрмитаже, там древней Греции посвящен целый зал. Занимались гончарным промыслом и на просторах нашей страны. Некоторое рукотворные изделия из глины далекого прошлого дошли до наших дней: их обнаружили археологи и теперь они хранятся в музеях. С древних времен и до наших дней изделия из глины широко используются в строительстве глинобитные жилища, дома из обожженных кирпичей керамическая плитка, черепица на крышу и др. До появления бумаги, клинописные письма выдавливали на тонких глиняных табличках, а в наше время белую глину добавляют при производстве бумаги.

Гончарное дело – одно из самых увлекательных занятий, которое действительно затягивает. Польза этого ремесла не только в нем самом, оно может также помочь в общении с другими людьми. Проявить себя в творчестве, показать свою индивидуальность через собственные работы, а также порадовать близких и знакомых подарком ручной работы

Лепка из глины – это увлекательный процесс, который радует и многосторонне развивает всех его участников

Направленность: художественная

Адресат: учащиеся от 7 до 14 лет, желающие изучать народные промыслы, проявлять усердие, соблюдать дисциплину в обучении гончарному ремеслу; наличие базовых знаний не требуется;

Актуальность:

Учитывая метапредметность в области гончарного искусства актуальность программ «Удивительная глина» выражается интеграции общего и дополнительного образования в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов (далее - ФГОС); и в возможности поддержки одаренных детей

Уровень освоения: базовый

Объем и срок освоения: 2 года по 2 часа в неделю

Цель:

удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в художественно-эстетическом развитии; формирование и развитие творческих способностей: фантазии, образного мышления, навыков лепки

Задачи:

обучающие:

- Научиться работать с глиной
- Научиться лепить используя основные приемы и техники лепки
- Научиться лепить изделия различных форм
- Научиться лепить и расписывать народную игрушку

развивающие:

развить воображение, эстетический вкус, внимание, аккуратность

воспитательные:

— умение работать в коллективе, дисциплина, усидчивость, настойчивость, целеустремленность.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

Качества личности, которые (согласно планированию) будут формироваться в результате образовательного процесса: вежливость, пунктуальность, умение работать в коллективе, дисциплина, усидчивость, настойчивость, целеустремленность. Знакомство обучающихся с народными промыслами будет положительно влиять на их мировоззрение и нравственные принципы. Лучшие работы учащихся будут попадать на школьные и районные выставки — это будет способствовать мотивации к обучению и формировать активность личности.

Метапредметные результаты

— общие способы деятельности и ключевые компетенции, освоенные учащимися: умение работать в коллективе, ответственность перед коллективом; развитие навыков лепки и овладение основными способами и приемами лепки; развитие творческих способностей.

Предметные результаты

Освоенный учащимися опыт специфической деятельности по получению продукта/нового знания: лепка народной игрушки, лепка свистулек, лепка посуды. Обжиг глины, его виды и способы. Этапы обработки изделия после утильного обжига. Понятие о глазури и глазуровании изделий.

Организационно-педагогические условия реализации ДОП

Язык реализации: русский.

Форма обучения: очная

Особенности реализации: реализация с использованием дистанционных образовательных технологий, возможность реализации ДОП в каникулярное время.

Условия набора в коллектив: принимаются все желающие, не имеющие специальной подготовки, без вступительных испытаний, не имеющие медицинских противопоказаний.

Условия формирования групп: разновозрастные

Количество обучающихся в группе: на 1-м году обучения - не менее 15 человек; на 2-м году обучения - не менее 12 человек; на 3-м и последующих годах обучения - не менее 10 человек, в соответствии с локальным актом организации.

Формы организации занятий: групповая. Программой предусматриваются аудиторные (в учебном классе) занятия, в том числе самостоятельная работа по заданию педагога.

Основной формой учебной и воспитательной работы в коллективе являются групповые и индивидуальные занятия. Занятия в объединениях проводятся всем составом объединения. Занятия по группам проводятся в случае выполнения групповой работы. Индивидуальные занятия проводятся с талантливыми учащимися, желающими дополнительно заниматься. Предусматриваются самостоятельные занятия.

Формы проведения занятий: выставка, игра, конкурс, круглый стол, мастер-класс, презентация, соревнование, творческая мастерская, ярмарка.

Формы организации деятельности учащихся (с указанием конкретных видов деятельности в рамках данной ДОП):

Фронтальная: показ материалов со способами лепки, объяснение; беседа о различных народных промыслах и ремеслах

групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в том числе в парах, для выполнения определенных задач

индивидуальная: для работы с одаренными детьми, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Материально-техническое оснащение:

оборудованный учебный кабинет для проведения теоретических и практических занятий

Компьютер, проектор, колонки.

Доступ к обучающим видео: «Гончарная школа колокол», «Волшебство керамики» и др

Глина, инструменты для работы с глиной, настольные вращающиеся круги, полки для сушки изделий, покрытия для глины: ангобы, глазури и др.

Кадровое обеспечение: реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Основы керамики	2	2	4	
2.	Способы лепки из глины	7	7	14	
3.	Роспись глиняных изделий	1	1	2	
4.	Традиционные народные промыслы	2	2	4	
	ИТОГО:	12	12	24	

УТВЕРЖДЕН
Приказ № _____ от _____
Руководитель образовательной
организации
_____/ Т.Ю. Виткалова
подпись ФИО
« ____ » 20 ____ г.

**Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы
«Удивительная глина»
На 2023-2024 учебный год**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год			6	12	24	2 раза в неделю по 2 часа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеразвивающей программе «Удивительная глина»

Задачи

Обучающие

- научить готовить глину к работе
- изучить основные способы приемы лепки
- изучить основные формы
- получить представление о народных промыслах

Развивающие

Развить мелкую моторику, внимание, аккуратность

Воспитательные

умение работать в коллективе, взаимопомощь, уважительное отношение друг к другу, дисциплина.

Содержание программы

Вводное занятие. Не боги горшки обжигают. История керамики

Теория. Знакомство с программой. Рассказ о происхождении глины.

Практика. Виды и разновидности глины.

Начало работы с глиной. Подготовка глины к работе. Инструменты керамиста

Теория. Рассказ о свойствах глины, о ее влажности, и о подготовке глины к работе. Инструменты керамиста и работа с ними.

Практика. Разминание глины, подготовка к работе.

Лепка из целого куска глины

Теория. Рассказ о разных приемах лепки из куска глины

Практика. Лепка различных форм из куска глины

Спиральная лепка из жгутов

Теория. Рассказ о способе лепки из жгутов

Практика. Изготовление жгутов. Лепка посуды из жгутов: кружка, ваза, миска и др

Лепка сосудов из пластин

Теория. Рассказ о способе лепки из пластин: когда используется, где и как применяется

Практика. Изготовление пластин. Лепка различных форм из пластин

Декоративная игрушка «водоноска»

Теория. Показ игрушки и способов ее лепки

Практика. Лепка игрушки «водоноска»

Лепка Филимоновской игрушки

Теория. Рассказ о Филимоновской игрушке и показ ее

Практика. Лепка Филимоновской игрушки

Основные приемы росписи

Теория. Рассказ о материалах для росписи керамики и о основных приемах росписи

Практика. Роспись глиняных изделий

Планируемые результаты

Личностные

вежливость, пунктуальность, взаимопомощь, дисциплина

Метапредметные

умение работать в коллективе, ответственность перед коллективом, внимательность, аккуратность;
развитие навыков лепки мелкой моторики

Предметные

лепка народной игрушки, лепка свистулек, лепка посуды. Обжиг глины, его виды и способы. Этапы обработки изделия после утильного обжига. Понятие о росписи изделий

Календарно-тематический план
конкретного года обучения на каждую учебную группу

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
_____ (ФИО)
_____ подпись

Календарно-тематическое планирование
дополнительной общеразвивающей программы
«Удивительная глина»

педагог: Литвинов Антон Андреевич

№	Дата занятия		Количество часов всего	Раздел/Тема	Содержание занятий	Количество часов	
	план	факт				Теория	Практика
			2	Основы керамики	Вводное занятие. Не боги горшки обжигают. История керамики	1	1
			2		Происхождение глины. Виды и разновидности глины	1	1
			2	Способы лепки из глины	Подготовка рабочего места. Начало работы с глиной. Подготовка глины к работе. Инструменты керамиста	1	1
			4		Лепка из целого куска глины	2	2
			4		Спиральная лепка из жгутов	2	2
			4		Лепка сосудов из пластин	2	2
			2	Традиционные народные промыслы	Декоративная игрушка «водоноска»	1	1
			2		Лепка Филимоновской игрушки	1	1
			2	Роспись глиняных изделий	Основные приемы росписи	1	1
	ИТОГО:		24				

Методические материалы

В данном разделе должны быть представлены:

- используемые практики, технологии и методы (современные педагогические, информационно-коммуникационные технологии, технологии дистанционного и электронного обучения, групповые и индивидуальные методы обучения) с **описанием применения в процессе реализации** задач.
- дидактические средства с указанием формы и тематики методических материалов, в том числе электронные образовательные ресурсы;
- информационные источники: списки литературы для педагогов, учащихся, родителей, интернет-источники

Оценочные материалы

Не нужно писать, что такое оценка и контроль.

Указываем перечень и краткое описание:

- формы, порядка и периодичности текущего контроля, промежуточной аттестации и итогового оценивания;
- диагностические методики, критериальный аппарат и другие материалы, позволяющие определить достижение учащимися планируемых результатов;
- формы фиксации результатов.

Методические и оценочные материалы

В процессе обучения используются педагогические технологии:

- Развивающего обучения, технология использование в обучении игровых методов.
- Практически-прикладные (демонстрационные, имитационные).
- Проектирование.
- Технология коллективного способа обучения.
- Личностно-ориентированные технологии

Формы организации деятельности учащихся на занятии с указанием конкретных видов деятельности в рамках данной ДОП:

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение).

Методы обучения:

- словесные методы (собеседование, объяснение, беседа, диалог);
- метод наблюдения;
- наглядный метод;
- метод демонстраций (показ).

Перечень учебно-методического комплекса к ДОП

I. Нормативно-концептуальные документы:

- Конвенция о правах ребенка;
- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный Закон от 31 июля 2020 года №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Указ Президента РФ от 21.07.2020 №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
(Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 № 48226);
- Методология (целевая модель) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального

образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися // Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2019 №Р-145;

- Методические рекомендации по внедрению методологии (целевой модели) наставничества обучающихся // Приложение к Письму Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2020 № МР-42/02 «О направлении целевой модели наставничества и методических рекомендаций»;
- О внедрении методологии (целевой модели) наставничества в государственных образовательных учреждениях, находящихся в ведении Комитета по образованию и администраций районов Санкт-Петербурга // Распоряжение Комитета по образованию от 27.07.2020 № 1457-р;
- Постановление Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские Перспективы». Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 №105-р Ф;
- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.08.2022 №1676-р «Об утверждении критериев оценки дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;
- Инструктивно-методическое письмо Комитета образования Санкт-Петербурга от 16.03.2020 «О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий».

Список литературы и интернет ресурсов:

Вятка: <https://вятка.пф/glina/>

Вторая индустриализация: <https://втораяиндустриализация.пф/glina-svoystva-vidyi-i-raznovidnosti-proishozhdenie-dobyicha-i-primeneni/>

Гончарная школа колокол: <https://www.youtube.com/@kolokolschool>

Волшебство керамики: <https://www.youtube.com/@IlyaKalashnikov>